

LA HISTORIA DE LOS KWAN DE TAE KWON-DO

Por Manuel E. Adrogué, 5to Dan
www.TAEKWON.com.ar

Los Kwan (escuelas) originales fueron inicialmente cinco. Frecuentemente mencionados, la información que circula sobre éstos es escasa y muchas veces errónea. Aquí brindo detalles poco conocidos sobre aquellas cinco escuelas que, con la fuerza inicial de un puñado de alumnos e instructores poseídos por una pasión, encendieron la llama del Tae Kwon-Do. La información que aquí comparto se basa en varios años de investigación y entrevistas a los hoy octogenarios alumnos de aquellos pioneros.

Nota: Excepto los relativos a los presidentes de Corea, escribo los nombres de personas o escuelas según su pronunciación en castellano (salvo por la "h" inicial, que debe pronunciarse como "j", y la "y" que debe pronunciarse como "i"), respetando el uso del apellido precediendo al nombre. Muchos autores han confundido los nombres de las escuelas y sus maestros, aportando confusión al reproducir datos erróneos por problemas de idioma (nombres coreanos escritos como suenan en inglés y después trasladados a textos en español).

1. **Chung Do Kwan** (pron. Chong Do Kwan) ("escuela de la ola azul", fundada por Li Won-Kuk en 1944): Li había ido a estudiar Derecho a Japón en 1926, a la edad de 19 años. Allí aprendió Karate en la Universidad de Chuo bajo la dirección del fundador de Shotokan, Gichin Funakoshi. una década más tarde se le unió el coreano Ro Byong-Chik (posteriormente, fundador de Song Mu Kwan) como compañero. Sus alumnos más importantes fueron Son Duk-Song (establecido en EEUU en 1963), Uhm Wun-Kyu, Hyun Chong-Myun (luego miembro fundador de la Oh Do Kwan), Nam Tae-Hi (mano derecha del Gral. Choe Hong-Hi y cofundador de la escuela que luego concentraría al TKD del ejército, la Oh Do Kwan), Han Cha-Kyo (influyó decisivamente en la forma Hwa Rang del Gral. Choe) y Ri Chun-Gu (aka. Jhoon Rhee), el padre del Tae Kwon Do en EEUU que abrió su dochang en Texas en 1954. Li Won-Kuk tuvo que exiliarse de Corea en 1951 bajo las acusaciones de ser colaboracionista de los japoneses, ante lo cual decidió encomendarle a Choe Hong-Hi que se hiciera cargo de la escuela, pensando que entonces estaría políticamente protegida por la posición de éste en el ejército. Choe aceptó pero Son Duk-Song se hizo cargo de la escuela en los hechos, y ambos entraron en una ácida disputa con acusaciones cruzadas hasta que Uhm Wun-Kyu se hizo cargo varios años después. Chong Do Kwan era considerada la escuela de la policía, por la cantidad de miembros de la fuerza que entrenaban en esa escuela; eso explica también que al introducir la práctica en el ejército Choe encontrara apoyo en miembros de esa escuela y desarrollara una especial relación. Al día de hoy, aunque poco se conserva de ese viejo estilo directo y contundente de fuertes bases, Chong Do Kwan puede reclamar haber sido la línea troncal de la que proviene la mayor parte de la técnica formal de WTF e IFF. Antes de adoptarse el nombre Tae Kwon Do propuesto por el Gral. Choe, la Chong Do Kwan llamaba a su arte Tang Su Do.
2. **Moo Duk Kwan** (pron. Mu Dok Kwan) ("escuela de la virtud marcial", fundada por Hwang Ki en nov. 1945): Hwang había visto algo de Taek Kyon siendo niño, y se dedicó a practicar persistentemente eso que había visto. Durante su adolescencia recibió entrenamiento formal en arte marcial chino de parte de Yang Kuk-Chin (Tai Chi Chuan, Tam Tui boxeo largo nortño) mientras vivió dos años trabajando en Manchuria para la compañía de ferrocarriles japonesa. Después continuó como autodidacta estudiando con pasión de un manual de karate de Funakoshi (probablemente *Rentan Goshin Karate-jutsu*). La imagen del Shotokan puede ser considerada su inspiración técnica, muy marcada por lo japonés y su recuerdo de Taek Kyon infantil. Hwang entrenó algún tiempo con Li Won Kuk, mayor que él en edad y antigüedad, aunque éste nunca fue su profesor. Sus alumnos más importantes fueron Hong Chong-Su, Kim Young-Tek, y Li Kang-Ik. El dochang estaba en la estación de tren de Iong San en Seul. La Mu Dok Kwan generó una mística de familia entre sus miembros, y se enorgullecían de su técnica de patada, más larga y extendida por el giro completo del pie de apoyo en mucha de sus técnicas. Este kwan -junto con la Chi Do Kwan- se resistió a someterse a las presiones del Gral. Choe durante los años 50's y 60's,

resistiéndose a adoptar el nombre Tae Kwon Do (asociado con el Gral. Choe), manteniendo la denominación "Tang Su Do".

3. **Yon Moo Kwan / Ji Do Kwan** (pron. Ion Mu Kwan / Chi Do Kwan) (originalmente fundada por Chon Sang-Sop aprox. en 1946): Chon era un practicante de Judo que aprendía Karate en Japan como compañero de Yun Byong-In (luego fundador de YMCA Kwon bop/Chang Mu Kwan). Durante la guerra de Corea Chon fue secuestrado por los comunistas del norte, y en 1950 Yun Kwe-Byong llegó del Japón refundando la escuela bajo el nombre de Chi Do Kwan ("la escuela del camino de la sabiduría"), con la ayuda de Li Chong-Wu. Uno de los alumnos más avanzados de Chon, Li Kyo-Yun, formó la Han Mu Kwan en 1956. Yun Kwe-Byong, hoy considerado el *alma mater* del kwan, tenía un alto nivel en Karate Shudokan (5to Dan), siendo de los artistas marciales más avanzados de toda Corea en aquel entonces. Yun K.B. fue el profesor de Cho Si Hak (aka. Henry Cho), introductor del Tae Kwon Do en New York en 1961. Otro exponente Chi Do Kwan fue "Jack" Hwang, llegado a EEUU en 1957 y que durante un tiempo perteneció a ITF. Otros miembros del Kwan incluyen a Li Chong-Wu, Kim Bok-Nam y Li Kyo-Yun. El hecho que Chon originalmente enseñaba Judo y que su escuela estaba al lado de un gimnasio de boxeo probablemente hizo que su estilo relativizara la importancia de las formas y el combate a un paso típicos del karate coreano, para acercarse a un entrenamiento más real. Por eso, los ascensos de graduación de daban sobre la base de ganar un mínimo de tres combates en los exámenes. Yun K.B. también se resistió al movimiento unificador del Gral. Choe, y prefería mantener el nombre Kong Su Do a adoptar el de Tae Kwon Do. Años más tarde, cuando Li Chong-Wu (alumno del hermano del fundador, Chon Il-Sop) asumió como jefe de la escuela cuando se retiró Yun, se fueron eliminando las pautas provenientes del karate, introduciéndose muchísimas innovaciones de combate. El propio Li fue 13 veces campeón nacional de Corea, y era un Kwan jang (jefe de escuela) que recomendaba no practicar demasiado formas, para evitar que los combatientes "se hicieran rígidos y poco creativos". Li Chong-Wu personifica el cambio sustancial entre el Tae Kwon Do ligado al Karate y el TKD en la versión deportiva de WTF, combinando patadas potentes con fuertes puñetazos al pecho (que en el entrenamiento sustituían por contundentes golpes de palma para no lastimar a sus compañeros). Lamentablemente en las olimpiadas de Sydney 2000 Li Chong-Wu, aquel practicante excepcional, vicepresidente de Kuk Ki Won y quizás la mente detrás del moderno TKD WTF, saltó a la fama periodística cuando reconoció en un reportaje que los jueces habían sido presionados para favorecer a los competidores coreanos, *"porque de otro modo, Corea sólo hubiera recibido una o dos medallas de oro"*.
4. **Y.M.C.A. Kwon Bop Bu / Chang Moo Kwan** (pron. Chang Mu Kwan)(originalmente fundada por Yun Byong-In como el club de kung fu ("kwon bop") dentro de la Asoc. Cristiana de Jóvenes ("YMCA") de Seúl en 1946): Yun B.I. había aprendido artes marciales chinas durante su infancia en Manchuria, y luego vivió en Japón donde conoció a Kanken Toyama en la Universidad Nihon, quien por su evidente dominio marcial -estilo chino- le reconoció un alto nivel de cinturón negro (4to o 5to Dan), iniciando intercambios en lugar de una relación estricta de profesor-alumno. Toyama era uno de los okinawenses que vivían en Japón con mayor nivel, como Funakoshi, Motobu, y Mabuni. El método Toyama hacía incapié en movimientos circulares amplios y aplicaciones avanzadas de las formas, muchas de éstas diseñadas por el mismo Toyama. Yun fue entre los fundadores de los 5 kwan originales el que tuvo más nivel como practicante. Kim Ki-Whang, probablemente el practicante coreano más antiguo que haya vivido en EEUU, quien también había aprendido kung fu en Manchuria, era 3er Dan debajo de Yun cuando practicaban juntos en Nihon University (después, Kim fue el representante de Mu Dok Kwan en EEUU, además de tener cinturón negro de Judo graduado en Kodokan). Después que Yun B.I. desapareciera definitivamente en 1950 durante la guerra de Corea, Li Nam-Sok se hizo cargo de la enseñanza y adoptó el nombre Chang Mu Kwan ("escuela del desarrollo marcial") secundado por Kim Sun-Be, Hong Chung-Pyo y Park Chul-Hi. Tiempo después los dos últimos se escindieron, fundando la Kang Duk Won en 1956, empleando alternativamente los nombres Kong Su Do y

Kwon Bop (pronunciación coreana de Chuan Fa o Kenpo que significa "método de boxeo", usado en Corea para identificar al kung fu chino). Es probable que el arte de Yun fuera la forma de karate coreano más sofisticada antes de 1950.

5. **Song Moo Kwan** (pr. Song Mu Kwan) (la "escuela del pino"): Fue fundada por Ro Byong Chik primero en 1944 sin éxito y luego en 1946). Ro había aprendido Shotokan Karate en Japón en los años 30s won el fundador de Chong Do Kwan. El estilo de ambos era simple, basado en puñetazos y patadas potentes, enfatizando posturas básicas sólidas y combate sólo luego de bastante tiempo de práctica. La versión de Ro incluía mucha práctica de kwongo o dallyonggo (j., makiwara) y hacer pesas antes de la clase. Se supone que luego de llegar a Corea Ro empezó a darle importancia a las patadas. Sus alumnos más importantes fueron Li Hwae-Sun, Li Young-Sop, Han Sang-Min, Kang Won-Sik and Kim Il-Sung. Song Mu Kwan no desarrolló una organización fuerte, ni ningún aspecto del Tae Kwon Do en particular. Es probable que inicialmente fuera muy parecido a Chong Do Kwan, aunque luego incorporó muchas técnicas circulares, de patada, y aspectos de Hapkido, apartándose de su estilo original.
6. Los cinco Kwan originales dieron origen a decenas de ramas, aunque deben destacarse:
 - Derivados de Chong Do Kwan: **Oh Do Kwan** (en 1954 por Gral. Choe Hong-Hi y Nam Tae-Hi); **Jung Do Kwan** (en 1954 por Li Iong -Wu); **Kuk Mu Kwan** (en 1953 por Kang Su-Chong); Chun Ryong Kwan (por Ko Jae Chun)
 - Derivados de Ion Mu / Chi Do Kwan: **Han Mu Kwan** (en 1956 por Li Kyo-Yun); **Han Chae Yuk Kwan** (por Li Chong-Wu, luego director de Chi Do Kwan)
 - Derivado de YMCA Kwon Bop Bu / Chang Mu Kwan: **Kang Duk Won** (en 1956 por Park Chul Hi y Hong Chong Pyo)

El primer intento unificador fue la Korea Kong Su Do (Karate) Association, el 26 de mayo de 1953. Se reunieron Ro Byong-Chik, Hwang Ki, Yun Kwe-Byong, Son Duk-Song, Li Nam-Sok, Hyun Jong-Myon (apoyado por Choe Hong-Hi), Cho Young-Chu y Kim In-Hwa. En los meses siguientes tanto Hwang Ki de la Mu Dok Kwan y Son Duk-Song de Chong Do Kwan se retiraron por no estar debidamente representados en el comité de exámenes, por lo que el intento falló.

En 1959 se formó la Korea Tae Kwon Do Association por impulso (y presión) del Gral. Choe, pero el golpe de estado de mayo de 1961 que hizo que Park Chung-Hee se transformara en presidente nacional (deponiendo a Rhee Syng-man) determinó la pérdida de poder de Choe, quien fue enviado a la embajada coreana en Malasia. En los años siguientes Hwang Ki de Mu Dok Kwan y Yun Kwe-Byong de Chi Do Kwan protestaron diciendo que la organización había sido formada bajo presión. Yun KB entonces propuso cambiar el nombre a Tae Su Do (un nombre intermedio entre Tae Kwon Do, Tang Su Do y Kong Su Do), y ello fue aceptado, aunque el nombre no le entusiasmaba a ninguno. Cuando en 1965 Choe Hong-Hi regresó a Corea, habiendo sido el primer presidente de la KTA y el mayor difusor y organizador del arte en Corea, se vio muy molesto con el nuevo nombre y dispuso que se volviera a "Tae Kwon Do", lo que fue aceptado.

El problema subyacente siempre fue que más allá de existir distintas escuelas, Corea era una sociedad militarizada, y quien controlara el TKD militar tendría el dominio del arte marcial. La verdadera división fue inicialmente de Choe Hong-Hi contra las escuelas civiles (todas menos la Chong Do Kwan), y luego (cuando se retiró la 1er generación) entre la 2da generación y Choe Hong-Hi. Finalmente éste y la 2da generación (Uhm Wun-Kyu, Li Chong-Wu) llegaron al acuerdo que Choe se dedicara al TKD en los demás países, y ellos se encargarían del desarrollo dentro de Corea. Como siempre, Choe Hong-Hi miraba más lejos, y ello le permitió lograr en la historia marcial dejar su impronta -con sus virtudes y defectos- como ningún otro pionero coreano.

En abril de 1966 Choe Hong-Hi fundó la International Taekwon-Do Federation en Seoul, en donde estuvo radicada hasta que él se exilió a Canadá en diciembre de 1971. Tiempo después se trasladó a Austria.

En mayo de 1973 se fundó la World Taekwondo Federation, con sede en Seoul.